

આદન થીઅરઝ લીમીટેડ

કૃત

# અલાઉદ્દીન અને તિલસ્મી ચીરાગ



lladin and the Magic Lantern

ના

ગા થ નો

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૭૩૯૨ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ અભાઉદીન અને લિખામી  
ચિંતા

વિષય રૂ ૪૬૮ : ૪૦૨૧૯૪૫૩

માદન થીએટર્સ લીમીટેડ

તું

આર. સી. એ. મશીન

દ્વારા વિતારેલું

બોલતું — નાચતું — ગાતું — કળાપુર્ણ ચિત્રપટ

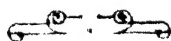
અલાઉદ્દીન અને

તિલસ્મી ચિરાગ

Alladin and the Magic Lantern

ના

ગાયનો



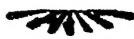
પ્રકાશક:—

માદન થીએટર્સ લી. માટે

એમ. બી. બી લી મો રી યા

કાલબાદેવી રોડ, મુંબઈ ૨.

(સર્વ હક સ્વાધીન)



(સને ૧૯૩૩)

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૧૭૩૬૨

— ખાત્રો —

અસાઉદીન ... મુસ્તફા દર્જીનો પુત્ર  
શાહુચીન ... ચીનનો બાદશાહ  
મુખનેગર ... આફ્રિકાનો બહુગર  
વજર ... ચીનનો પ્રધાન  
ફલીન ... ચીનના પ્રધાનનો પુત્ર  
દરબારીઆ, સીપાઈઆ, વિગેરે.

બદરલ બદર ... ચીનના બાદશાહની પુત્રી  
માદર ... અસાઉદીનની માતા  
સાહેલીઆ વિગેરે.



આ ચોપડી 'શ્રી નટવર પ્રી. પ્રેસ', અંબડસ્ટે રોડ, મુંબઈ નં. ૪ માં  
શા. ચુનીલાલ અમીચંદ ઝવેરીએ પ્રકાશક માટે છાપી.

# અલાઉદ્દીન અને તિલસ્મી ચિરાગ

ના  
મા ય નો

ગયળી અવાજ—

૧

તોરી મંદદયે જાતે સમઢ હય,

તોહે દુનિમાંમે ખુશી બેહદ હય

દેખ ઇંધર ચેહી તોગ સજન હય,

તેરી ઇસીકે સંગ લિખખી લગન હય

નામ અલાઉદ્દીનયે ગુલબદન હય

ગહચાનયે ગુલ મુરાદે ચમન હય

બદરૂલ બદર—

૨

હમદમ આવોરી

આવો સખ મિલકર સહેલિયાં,

યહ ખવાબ કયસા પુર ગમથા,

ડર ડર જિયા મોદે કાંપે મન ઘબરાયે

દોડો દોડો મિલકે સારી, મેરે દિલકી બે કરારી

દેખો બાલો બારી, સારી વો કીધર ગઈ

ગઈ ગઈ મર ગઈ કીધર ઉજડ ગઈ

કોઈ હય કી નહિ ઇંધર ઉધર ગઈ

સારે ઘરમે, હય નજરમે, કોઈ નહીંરે.

સખીયાં—

૩

પ્યારી કાહે કાહે કરત પુકાર

કૌન સપન પ્યારી અંખિયન દેખા,

ડરત નિંદરિયાં હાંક માર,

તાપે વારી હમ બલહારી; મિલકે સારી પ્યારી જાન  
કયોં પુકાકી કરકે જારી ખાલીક ખારી કી અમાન  
કર ખ્યાન બે શુમાન હર હર કર પ્યારી.

ઇબનેજાર—

૪

કયસા અન્ધેરા હય ઘેરા, પાંચે ફેરા જલન્ધર ગુરકા  
આસ મનકી ખાસ ધનકી, દાસ પનકી હો પુરી સભી  
ભુતોં કા હેરા ખસેરા, સનનન બોલે યહ જિંગા પતિંગા  
દુખા ચન્દા, હોકે મન્દા, ડાફે ફન્દા, જિનોંપર અલી.

કલીમ—

૫

હમ આશક બુલ બુલ, ઉસ ગુલે તર પર મરતે હય સદા  
સબઉલ્લૂ હમ પર હરદમ. અશ અશ કરતે હય સદા  
ઓર સુરજ ચન્દર રૂખ પર. જલ જલ મરતે હય સદા  
ગુન હરો પરિયાં બન્દે કા દમ ભરતે હય સદા  
સુરત પ્યારી સુરત ન્યારી શઉકત રાજા ઈન્દર સી  
મુન્દર ચેહરા ચન્દર મુખડા છબ દબ સારી બાંદર સી  
સબ મહતર ઝુક કર મુજરા, મુઝકો કહતે હય મુકાદમ  
ઓર અફસર બરતર સરવર, મુઝકો કહતે હય ગુલામ  
સબ ખટમલ મન્દર અન્ધર, મુઝસે ડરતે હય તમામ  
એક થાપડસે દસ પાપડકો, મંચ તોટ લાકલામ.

કલીમ—

૬

બનિકા બનુગા મંચ બનડા અબ દુહલન વાલા  
ફિરતે ફિરંગા ચોં અકડા મંચ જોબન વાલા  
અબ હસ્તે બાં ચલિયે ઘરપર બાં ના નાકે  
ગુલ જયસે બાં ખિલિયે દર પર બાં નાકે  
તનકે ચલો બાંકે બનકે મિસલે મતવાલા

માદર—

૭

અરે હારે તોડે વડકનમેં બેલનમેં બેલનડી મુઝી બેરા  
 વરક છોડા બન્દા માદર દિનબર કાને ચરખા  
 નહિં બાબા તેરા જિન્દા તુતો કિસમત કા હય ફૂટા

હાય હાય હાય હાય

અલાઉદ્દીન—

નાકર મુઝકો રામસાર તું,

નાહક દિમ્મત હાર હાર તુ

માદર

દિન ફિરતા ના બકાર તુ,

સાહેકર ફાકા બે દરાર તુ

હાય હાય હાય હાય.

બદરૂલ બદર—

૮

આયે ન મારે પ્રિતમ મારે શામ,

છાઈ કારી કારી ઘરાયે જિયા જરાયે

તુમ બિન રોવત હય નયના રી,

કાહે નિહુર ભયે તુમ હે શામ

છબ દિખલાઓ કાહે મનવા-મારે.

બદરૂલ બદર—

૯

રોતા હય દિલ જફાએ મુહુબ્બતસે દુટ કર,

અચ્છા હય જો આ બસા બહુ જાયે દુટ કર

ફિલ છેદતી હય શર્મસે સિમટી હુઈ નજર,  
 નશ્તર ખની હય આપડી તલવાર દુકર  
 ઇકે હુત્કી નજર હો ઇલાએ શિકસ્તા ફિલ  
 જુડ જતા હય ચે આઘના સઉખાર દુકર  
 ઇતની વઘાયે આઘ બરસકર ચલી ગઘ,  
 સાંચમેરે મગર ન થમેં તુઝસે છુટ કરે.

અલાઉદ્દીન

૧૦

પઠયાં મંચ લાગું આ ચાચા પિયારે મારે  
 ચિન્તા હમારી ખિસારે પિયારે મારે  
 ચમકે નસિબોંકે તારે પિયારે મારે  
 દેકે રૂપઈયા દુલારે પિયારે મારે  
 ચચાનં મુઝકો ખનાયા ગુલામ  
 ચમન કર જા પિસર જિગર નિડર મુદામ

૧૧

કડીમ મેરી જાની ગલેસે લગ જાઓ  
 ચું ચું- હટો જાઓ મોહુ ન ખનાઓ  
 કડીમ- ચાંદ સા ચેહરા હમેં તુમ દિખાઓ  
 ચું ચું- હટો જાઓ તુમ મુંહ ઘોકે આઓ  
 કડીમ- આઓ આઓ પ્યારી આઓ  
 હમ કો તુમ ના જલાઓ



ચું ચું-- જાઓ જાઓ યહાંસે જાઓ  
ભાડી કે ન બનાઓ

ધંખનેજર--

૧૨

તુમ પીરો જવાં યહાંકે રહન હારો  
તુમ તિલસમાતકે રહન હારો  
મકસદ મેરેકા જખાખ દો  
મમદાખીર હરલામ જોગી કાલીમાતા આવનરોગી  
જવાખ દો

માદર --

૧૩

દિવાની રે મં'ય તો પુત બિના  
કબસે ગયા વોહુ અજહુ ત્તા આયા  
દિન આયા અન ન પાયા ખાની રે--મં'ય તો  
સયર કરન બગીચન ખીચ ધાયા  
ગુલગન મેરા તન મન મેરા જાનીરે મં'ય તો

અલાઉદ્દીન--

૧૪

આ માત સુન સિતમ હુય આફત ડારી  
દુશ્મન રહેજન થા ચયા ન થા હાય ગજખ વારી  
કામ ધામ કે નામ જાલીમ બદતર ગરદન ધર કર  
પાથર પે મોહે ફેંકા રી  
નારી નારી સાહેર ડારી બોહુ બદ ફારદારી  
કુ કામ ગામ શયતાની કા તુફાની કા

માદર—

કાંધે હુરદમ થરથર થરથર ડરડર કરને તોપર વારી

માદર તુજપર જાવી અરમર સરજર હુય મેરા જીવારી

અસાઉદીન -

૧૫

હાય થે કયા હુઆ કયસા નિલરમ થા

હાય થે કયા હુઆ ખુલશન અન્ધિયારા

ઝાકદમ કિસ તોર હુયા

થડ કત કડકત થડ થડ કતિયાં

જવારી કયસી પાઝ આન, જારી તાલા અલમાન

સદહસરત ખુલહુવા ચિરાગ, જાન નિકસત ડરત જીવા

કિયા ફલકને મેરે સરપર એ સિતમ હમદમ

હસદમ કોઈ નહિ મેરા યાં

થરપર જાદર માદરકો જો,

હાલ મેરા થે કહે કોન થે ખુદા

હરે હમ નિકલા હરે હમ નિકલા

પરવર તુ બચા

સખિયાં—

૧૬

સખિયાં આવો આવોરી,

પ્યારી શહબદીકો નહલાયેં બહલાયેં

સોહલ સિંગાર સબાયેંરી

મદરૂલ બદર—

યલો ર છેડોના જિયા કહુ સોહાએના

યાદમેં ઉનકે બતન યહ બાયે,

સુરતિયાં પ્યારી મનકો ભાયે હય

પ્રખિયાં—પ્યારી આઓ આઓ

મમદરૂલ બદર—હટો બવો બવો

અલાઉદ્દીન—

૧૭

લે ગઈ હો દિલ તિરછી અદાસે,

બાગમેં આકે જલવા દિખાકે—નાજો અદાસે—લેગઈ

વો કહતે હય કી તેરા દિલ ચૂરાકે કયા લેતે,

કિ જિતના આહતે ઉતના તુજે સતા લેતે,

ન, અપને નામકા દિલ હય ન ચોરકે કાખીલ,

યે અયસી ચીજ હી કયા થી જિસે ચૂરા લેતે.

સહેલિયાં—

૧૮

કલે બંવરેને કલી ચિટકાઈ,

કલી ચીટકાઈ—રસ લુટા તમામ

બાલમ ગયે સૌતાનયાંકે દ્વારે,

લોલી યહાં રૈન કસે ગુબારે

સૌતાનકા દ્વાર, ગઈ ખટકાઈ,

હુષ નિન્દિયા હરામ

તિરછી નજર મોરી કારી કટારી,

ચલકે કમર જૈસે કુલોંકી કાલી

બુલફોંકી લટ જહાં ઝટકાઈ,

કરેં લાખો સલામ.

સહેલિયાં—

૧૯

ગળા તોરી ગોદીમેં ગુલ ગેંઢા બન જાઉંગી,  
 જો મોરે રાજકો ખ્યાસ લગેંગી  
 કુજા સુરાહી છોટી અંઝર બન  
 જો મોરે સધ્યાં દેા ભુખ લગેંગી  
 લડુ જિલેખી છોટી ખરકી બનાઉંગી.

ધબનેજર—

૨૦

જાકર ઘર પર મંચ વાકે ધૂમ કરેં  
 મોહો કેા જાના ઈસ આત હય વાં પર  
 જાન હયરાન હય મેરી જાન  
 અભીજાઉં, અભીજાઉં ફંસાઉં ફન્દેમેં લાઉં  
 ચન્ડાલ હય વો મુજા કેા, પામાલ કરેં મૈંજા  
 બેઈમાનકે મઠાનપે જાકે હુંગા જાન  
 દુખમન બનકર વાસે ફેન કરે જા

સખિયાં—

૨૧

મુખડા મેરા ચે આંઢ સા હય ઉજાલા  
 આજા આજા પરદેશી ખાલમાં  
 જખસે ગઈ કોઈ પાતી ન લેજી.  
 બિરહમેં તોરે તડકત હં અયસી  
 બાદી ઉમર બીતી જાત હય મંચ મરગઈ ખાલમ  
 હમારી જાપે બની હય તુમહેં બી કુછ ગમ હય  
 તુમહારે હિજમેં દિન રાત અશમ પુરનમ હય  
 તુમહારે ઇશકમેં ધુલ ધુલકે જાન જાયેંગી  
 કહાં હો આઝો ખુદારા લબોંપે અખ દમ હય.

બદરૂલ બદર—

૨૨

ન જાઓ સૈયા મોકો ન સતાઓ,  
 સૈયા મધકો ન સતાઓ મંચ વારી,  
 ચાર ખ્યારસે મુખ ન મોરો મંચ તુમપર બલહારી  
 બનમેં જાના છોડકે ખ્યારે મુજે તોરી કયસી હય વિલહારી

ચયન ર ભર ચયન ન આવે, અંખિયા મોરી ફડકેજી  
ડરસે મોરાજી ઘબરાયે ઘડ ર છતિયાં કરે સારી.

બહરૂલ બહર—

૨૩

સાંવરિયાને મારીરે નજરકી કટરીયા  
મોહની મુરત વાકી પતલી કમરિયા  
નિકાલ સકતી નહિ દિલસે ખારે મિજગાં કે.  
ચુલા બી સકમી નહિ સુધ અયસે કાટેમે  
લગા હો છસકે વોહી જાનતા હય ઇસકી ખલીશ  
બયાન કયા હો કે હય લુટક કયસે કાટેમે  
નિકાલીયે તો અબી જાનબી નિકલ આવે  
ખિધી હુધ કોઈ મછલી હો જયસે કાટેમે  
મુશકિલ હય ફિર જોવન યાકો અદલુત હય

મછગિયા.

પહેલિયાં—

૨૪

મારી વો તો ખવાર હય ખેરનિયાં-વારી વો તો ખવાર,  
દેયના બનાય કે આવે હય ખેચન,  
સુન્દર દે કે લેત હય પુરનવા.-વારી૦  
સુરત અન્ધેરી ચયનસી કાલી,  
ખાલકપનકો ખેલ જયુ અન્દરવા-વારી૦

બહરૂલ બહર—

૨૫

અરી એરી જા વાકો લે આવોરી  
મનકી હય અચરજ ખાતયન સુનકર  
દીવાના મસ્તાના મિયાના-અરા૦  
લે ચિરાગ નિત ગલિયન, ભટકત મુક્ત માલ બદલાએ  
સુન્દર દેન જુનો લેના કોનું હુય હુય સોદા દીવા૦

ગાના લીલા—

૨૬

આતીશે હુશનસે અરમાન હય જલ બનેકા  
 વોહ મેરા હાલ હય જો હાલ થા પરવાનેકા  
 ફસલે ગુલ દેખકે રૂકતા હય કહી જોશે બુનુ  
 નાસિયા યહમી કોઈ વખત હય સમબનેકા  
 ચેજુનુ દેખ મુજે હોશ ન આને પાયે  
 રાસ્તા ભુલ ન જાઉં હાં કહી વીરાને કા.

બદરૂલ બદર—

૨૭

ખબરદાર હાથ લગાના મોહે અનારીરે  
 તોરી ત્રીનપાંચ મોહે એક હુ ન ભાયે  
 દુર દુર મગરૂર કાહે સુઝી બદકારીરે  
 જનમ જનમ તોરા નિત ગુન માનુ સાજન સંગ જો મિલાયે  
 હરદમ બિન્તી કરત હું, મંચ કિતની તેહારી નાહી માનેરે.

સહોલીયાં—

૨૮

પિયો પિયો જી રાજ રંગીન રમ  
 રંગીન રમ પિયો શમષીન રમ  
 રાજ કો મોરે મંચ અયસી પિલાઉં  
 મુજે નશેમેં સરાયે અદમ  
 એવડા પિલાઉં મંચ ફેની પિલાઉં  
 કબાખ ખિલાઉં મંચ ગરમા ગરમ  
 રાજ કો મોરે મંચ બના બનાઉં  
 અયસા બનાઉં કે બના હો કમ  
 રાજ કો મોરે મંચ શાદી રચાઉં  
 અયસી રચાઉં કે રચી હો કમ.

